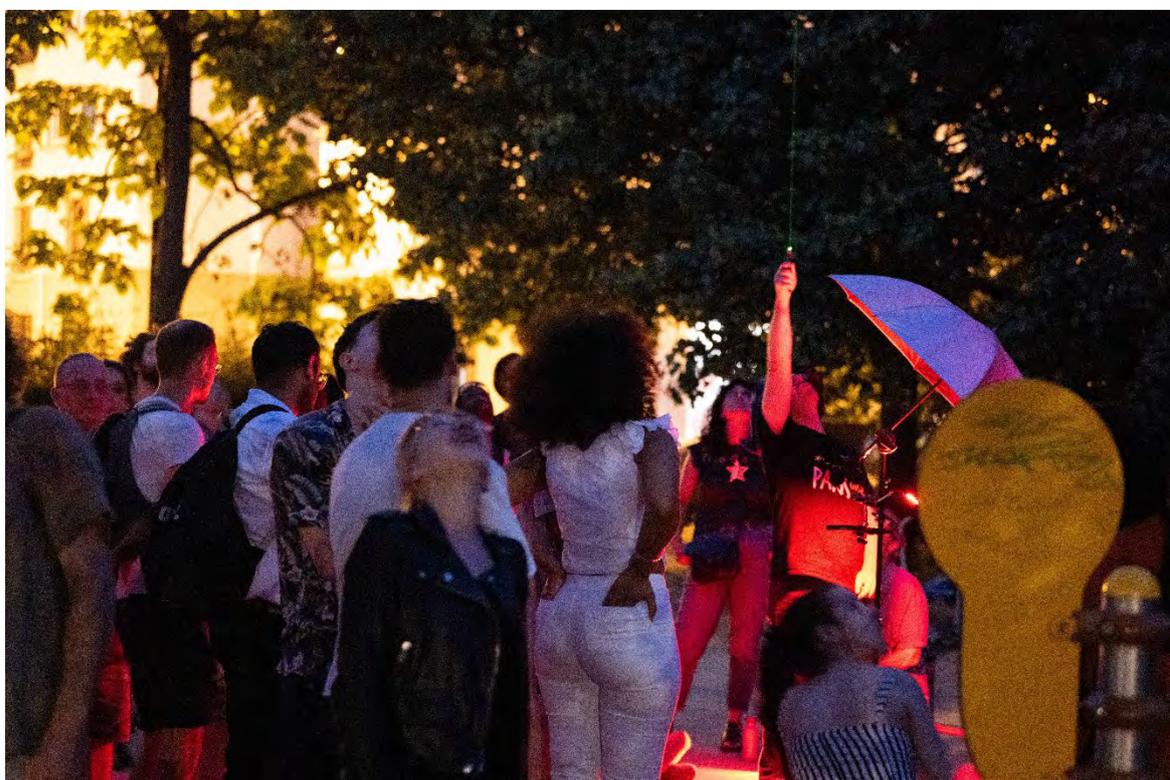


Paris sous les Etoiles

Edition 2024



Compte rendu des opérations

Depuis 1998, l'Association Française d'Astronomie avec le soutien de la ville de Paris propose chaque été aux Parisiennes et Parisiens de venir découvrir les étoiles dans les parcs et jardins de la ville.

Pour cette 7e édition, nous avons programmé 21 soirées d'observation. A l'exception des conditions climatiques, la manifestation s'est déroulée sans encombre de juillet à septembre, « malgré » les Jeux Olympiques. Ce sont donc 7515 parisiens et touristes ont participé à l'une de nos soirées « Paris sous les étoiles ».

Les soirées étaient encadrées par une équipe de montreurs du ciel de l'AFA recrutés et formés à cette occasion. De profils divers (salariés, retraité, étudiants ; biologistes, astrophysiciens, danseur, réalisateur de vidéos...), tous ont su répondre aux exigences du public, de la simple observation à la question plus métaphysique ou s'adapter à sa diversité : riverains Place des Vosges ou joueurs de mahjong aux Jardins d'Eole en passant par les jeunes profitant des espaces verts ou des sportifs d'un soir.

12 animateurs par soir en moyenne étaient mobilisés, équipés de 7 à 10 instruments astronomiques. Les nuits des étoiles ont, une fois de plus, donné une belle caisse de résonance à l'opération.

Quelles nouveautés pour cette année :

- Nous avons testé deux horaires de démarrage distinct en juillet et août pour nous adapter à l'heure du coucher du Soleil
- L'obligation de déclaration préfectorale et la prise de contact systématique aux référents locaux nommés par la Ville
- Présence systématique d'un conférencier spécialisé pour des séances « carte du ciel »
- Les Jeux Olympiques

Programmation

Cette année, l'organisation et la programmation des soirées de Paris sous les étoiles ont été quelque peu perturbées par les Jeux Olympiques. A la fois, un certain nombre de parcs étaient dans le périmètre de sécurité des sites des Jeux, et d'autres accueillait des activités annexes et/ou fan zones dans lesquels le contrôle d'accès nécessitait que nos équipes obtiennent des accréditations, ie. le Parc de Choisy, ne nous permettant d'exploiter le potentiel habituel de sites et d'arrondissements. De plus la sécurité étant renforcée, les contraintes d'accès, de circulation et de déclaration ont été un peu plus importantes.

Le choix des lieux a constitué une part importante de la préparation du festival, afin de trouver les conditions optimales de réalisation des soirées. En plus d'une exposition sud, sud-Ouest à privilégier pour observer un maximum d'objets visibles, il nous faut aussi prendre en compte, pour quelques années à venir, le lever tardif des planètes, éléments pourtant phares de la nuit. Dans ce contexte, nous avons souhaité rester en territoire connu et de ne pas nous aventurer vers de nouveaux sites mal maîtrisés.



L'équipe de l'AFA a lancé, dès le mois d'avril, son expertise en lien avec les services de Ville, pour définir une liste définitive de 17 parcs et jardins début juin répartis dans 12 arrondissements.

Pour l'édition 2024, nous avons choisi :

JUILLET

- Vendredi 5 juillet – Square Séverine 20^{ème}
- Samedi 6 juillet – Jardin du Ranelagh 16^{ème}
- Vendredi 12 juillet – Parc Monceau 8^e
- Samedi 13 juillet – Jardin Eole 18^e
- Vendredi 19 juillet – Parc Georges Méliès 12^e
- Samedi 20 juillet – Parc Martin Luther King 17^e
- Dimanche 21 juillet – Square Louis XIII (Place des Vosges) 4^e
- Samedi 27 juillet – Parc Chapelle Charbon 18^e
- Dimanche 28 juillet – Parc André Citroën 15^e

AOÛT

- Vendredi 02 août – Parc de la Butte du Chapeau Rouge 18^e
- Samedi 03 août – Jardin Villemin 10^e
- Vendredi 09 août – Nuits des Étoiles – Parc Montsouris 14^e
- Mercredi 14 août – Square Louise Michel 18^e
- Jeudi 15 août – Jardin du Ranelagh 16^e
- Vendredi 16 août – Parc des Buttes Chaumont 19^e
- Samedi 24 août – Jardin des Grands Explorateurs 6^e
- Dimanche 25 août – Parc de Belleville 20^e
- Vendredi 30 août – Bois de Charonne 20^e
- Samedi 31 août – Parc André Citroën 15^e

SEPTEMBRE

- Vendredi 6 septembre – Jardin Villemin 10^e
- Samedi 7 septembre – Parc Montsouris 14^e

Le programme ainsi élaboré permettait d'obtenir une répartition assez homogène comme ceci :

- 21 dates, dont une date de report potentiel
- 12 arrondissements
- 17 parcs (Jardin Villemin, Parc André Citroën, Parc Montsouris, Jardin du Ranelagh avec deux dates)

L'équipe d'animation

Notre organisation a été un peu perturbée par le départ un peu brutal de la coordonnatrice du programme peu de temps avant son lancement. Nous avons dû faire face. En renforçant ponctuellement l'équipe de permanents, nous nous sommes adaptés pour gérer l'organisation, l'animation de l'équipe et sa préparation.

Depuis maintenant plus de 7 ans, les équipes de l'AFA montrent que l'astronomie intéresse et éveille la curiosité. Cet été, grâce à l'alchimie des profils hétérogènes de l'équipe, le public a pu vivre des soirées toujours accompagnées. Le mélange de salariés, d'animateurs, de passionnés ou de bénévoles, et la quasi parité rendent les soirées possibles et leur déroulement optimal pour le public.

Cette année, nous avons même recruté des volontaires en amont via la plateforme « jeux aider.gouv.fr » et nouveaux bénévoles, animateurs ont rejoint l'équipe pour une nuit ou plusieurs et certains pour se former.

L'équipe et le matériel nécessitent deux journées de mise en route commune. Celles-ci, organisées en juin et début juillet, ont permis de préparer le matériel, de façon à ce qu'il soit entièrement opérationnel durant les deux mois de l'opération. Nous avons bénéficié d'un solide appui de la Ville par la subvention d'équipement accordée sur le précédent exercice. Elle nous a permis d'améliorer le conditionnement du matériel et sa protection, de disposer de nouveaux oculaires, de batteries de secours... L'équipe profite aussi de ces journées pour se retrouver et se rencontrer, se former si besoin aux instruments qu'elle utilisera. Afin de créer une base solide et utile à toutes et tous, ces journées sont aussi un moment de formation et de préparation pédagogique : accueil du public, discours, consignes, points d'attention, etc., souvent basé sur de l'échange de pratique et d'expérience entre « vétérans » et « novices ». Chaque année, il n'est pas rare de voir des « visiteurs » revenir une, deux trois fois et devenir même des animateurs.



L'équipe s'est encore étoffée d'une quinzaine de nouveaux membres, et l'AFA a mobilisé plus de 40 personnes sur l'ensemble de cette saison estivale ce qui a représenté plus de 254 soirées animateur.

Etudiants en master, doctorants, salariés passionnés du domaine, leurs profils divers et variés créent pendant les soirées une hétérogénéité des savoirs et connaissances.

Le dispositif d'animation

Pour chacun des sites d'animation nous avons à notre disposition une dizaine d'instruments d'observation qui permettait d'espacer les différents pôles et de répartir le public présent, souvent en nombre.

En plus du matériel d'observation à proprement parlé, nous mettons en place tous les soirs la signalétique (flyers, kakemonos, flamme, etc.) sur chaque lieu avant le coucher du Soleil, afin de susciter la curiosité des usagers et de « fixer » les pôles d'animation.

La présence d'un montreur du ciel (avec son parapluie-carte du ciel éclairé) permet de démarrer la soirée : légende, constellations, distances, repérage des étoiles, leurs couleurs sont abordés. Puis à la nuit tombée, les télescopes se mettent en route avec l'aide d'un couple d'animateurs le plus souvent (l'un pointe l'instrument et veille à la bonne observation, l'autre dans la file qui répond aux questions).

Ce programme d'observations dans les parcs a nécessité une logistique, un encadrement, un accompagnement technique des soirées (alimentation électrique, transfert du matériel, signalétique, balisage) assez lourd, nécessitant plusieurs repérages et la mise en place de coordonnateurs de soirée.



Les conditions

Les Parisiennes et Parisiens semblaient aussi moins nombreux, de façon plus sensible en juillet, sans doute était-ce dû aux JO. Si la communication a été aussi un peu moins dense qu'à l'accoutumée, les conditions météorologiques nous ont été, comme en 2023, peu favorables, nous contraignant même, et ce pour la troisième fois en 7 ans, à annuler une soirée et à réduire le dispositif sur quatre autres. Pour quelques dates, les conditions étaient maussades ce qui a souvent limité l'affluence du public.

Dans la plupart des cas, il nous est impossible d'anticiper ces mauvaises conditions météorologiques. Nous attendons 17 h le jour même, pour décider de réduire l'équipe, l'annulation n'intervenant que si une alerte météo est annoncée ou s'il pleut sans discontinuité possible. Dans tous les autres cas, nous maintenons un dispositif d'accueil ne serait-ce que pour informer et discuter avec le public qui s'est déplacé comme ce fut le cas à Chapelle Chardon.

Nous avons émis l'hypothèse l'an passé de prévoir un report le lendemain ou le surlendemain sur le même lieu quand nous sommes contraints d'annuler, si nous n'enchaînons pas trois ou quatre soirées dans des lieux différents. Si, sur le papier, cette solution est séduisante, la difficulté reste l'information des équipes de la DMPM ou de la DEVE, même du public, rendant cette solution impossible à mettre en œuvre.

Les JO ont rendu un peu plus complexe la préparation et les échanges avec les services même si au final cela s'est très bien déroulé. A quelques reprises, la Police municipale ne semblait pas être au courant de la tenue de la soirée mais n'a pas empêché sa réalisation, une fois encore ici un arrosage automatique n'est pas coupé, là ce sont éclairages publics qui sont restés allumés.

Il apparaît clairement que certains parcs ne sont guère adaptés soit par leur localisation et la méconnaissance de leur existence par le public (cas de Chapelle Chardon) ou de leur environnement (Parc Eole).

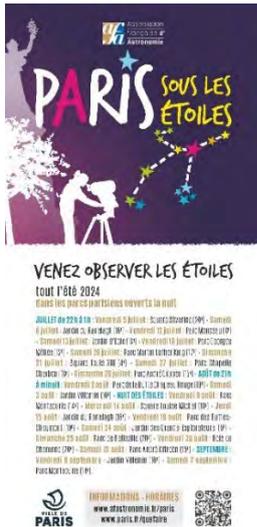
Nous avons décidé de décaler le démarrage de l'animation en juillet d'une heure puisque la « nuit » ne s'installe véritablement que vers 22h30, afin de minimiser le temps d'attente du public en l'absence de planètes observables. Si l'idée est séduisante, elle a l'inconvénient peut-être d'avoir un démarrage trop tardif pour les familles et pour les usagers du parc. Nous ne maintiendrons pas ce décalage des horaires entre les deux mois, en tentant de renforcer l'animation pré-observations, tout en prolongeant la durée de mobilisation des équipes d'animation.

Malgré une météo pluvieuse, quand les conditions étaient réunies, nous avons connu un franc succès, avec des soirées à plus de 1000 participants. Au final, sur les 20 soirées réalisées, ce sont 7500 personnes à qui nous avons montré le ciel.

La communication

Pour accompagner cette opération et faire savoir, nous avons conservé l'identité graphique de Paris sous les étoiles, qui s'est installée au fil des éditions, en la rénovant de nouvelles couleurs, d'un nouveau fond et d'une nouvelle constellation en accord avec la Direction de la communication de la Ville et avec son soutien. Le visuel de l'opération a repris de manière stylisée un monument de Paris pour marquer cette édition 2024.

Les supports mentionnaient le site quefaireaparis en complément de celui de l'AFA pour que le public puisse y retrouver toutes les informations relatives aux soirées à venir.



Flyer recto



Flyer verso



Affiches

750 affiches et 10 000 flyers ont été édités dont une partie a été diffusée en amont auprès des Mairies, bibliothèques, relais de diffusion de l'AFA (clubs, planétariums, associations partenaires, magasins spécialisés) et lors des soirées d'observations pour communiquer les dates suivantes. Plus de 200 affiches ont été livrées et disposées dans les parcs concernés par la DEVE, contribuant à informer les usagers.



Les flyers présentait les dates et les lieux de l'opération, et étaient aussi distribués lors des soirées.

Des voiles de 3 m de haut sur pied pour l'identification visuelle en extérieur sur chaque lieu ont été réimprimées, tout comme les t-shirts des animateurs pour signer l'évènement.

Outre cette communication visuelle, nous avons bien sûr utilisé nos réseaux sociaux en publiant des annonces régulières sur nos pages Facebook celles de l'AFA (23 000 abonnés) ou de Ciel et Espace (53 000 followers), nos sites internet, nos mailing list et nos pages Instagram.

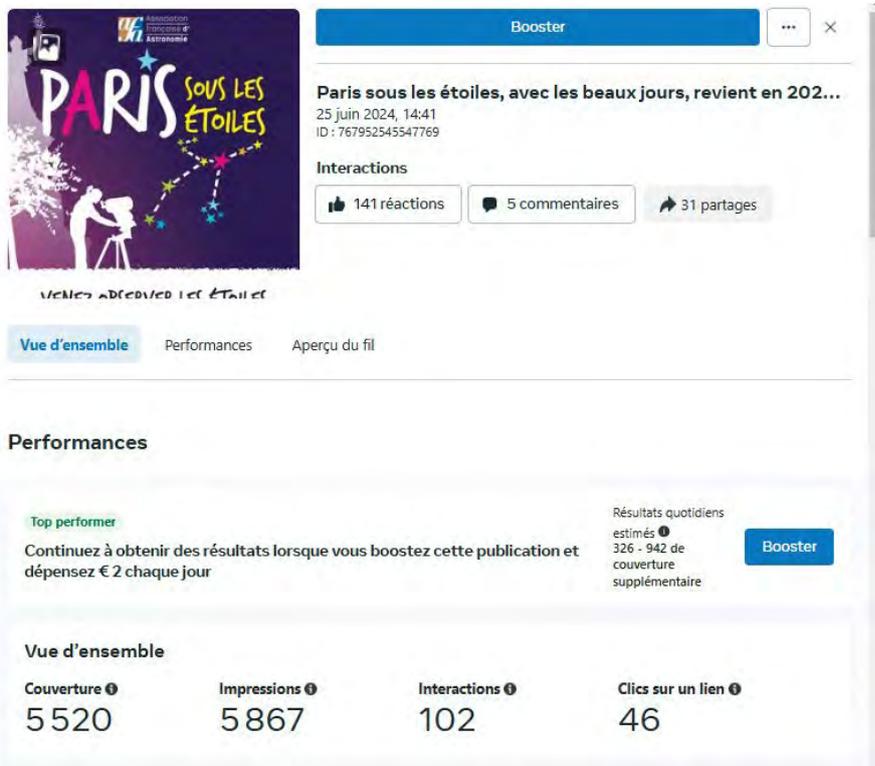
La ville ayant également communiqué sur la très efficace plateforme du site quefaireaparis, l'audience de Paris sous les étoiles est satisfaisante même si elle a souffert de la couverture médiatique des JO.

La page « Paris » de notre site [afastronomie](http://afastronomie.fr) a été visitée par **21 601 internautes** dont 8 512 en accès direct. Trois **newsletters** ont été envoyées avec un lien vers la page « Paris sous les étoiles » aux 18 500 sympathisants de l'AFA.

Il convient d'ajouter les 25 000 lecteurs de **la revue Ciel & Espace** puisque les journalistes ont couvert l'opération dans le numéro 595 et sur le site de cielletespace.fr également.



Durant la période de Paris sous les étoiles, nos deux réseaux sociaux les plus actifs, Facebook et Instagram sont très sollicités. Ils sont utilisés différemment car les publics y sont bien différents, mais chacun apporte de l'information sur la manifestation. 4 posts principaux ont été réalisés ayant eu une ouverture de **15194 personnes**.



Facebook servant à l'ensemble des manifestations de l'association, chaque date n'est pas annoncée sur la page mère mais dans un évènement à part. A contrario Instagram permet, chaque jour, d'informer de notre actualité en direct. Chaque date a donc eu un post dédié plus une annonce des dates de chaque week-end.

Echo médiatique

Le mot clé « paris sous les étoiles » renvoie environ plus de 15 200 résultats sur google à ce jour et le nombre d'occurrences chute à 10 % de ce score si on ajoute le millésime.
Les principaux sites – médias qui ont relayé Paris sous les étoiles.

- **Sortir à Paris** : <https://www.sortiraparis.com/arts-culture/balades/articles/170403-paris-sous-les-etoiles-2024-observez-le-ciel-et-les-etoiles-dans-les-parcs-parisiens-cet-ete>
- **Time Out Paris** : <https://www.timeout.fr/paris/actualites/paris-dans-les-etoiles-des-telescopes-dispos-gratuitement-dans-les-parcs-parisiens-063022>
- **Le bonbon** : <https://www.lebonbon.fr/paris/loisirs/paris-sous-les-etoiles-fait-grand-retour-juillet-septembre/>
- **Paris Friendly** : <https://www.paris-friendly.fr/soiree-gratuite-pour-observer-les-etoiles-a-paris.html>
- **Followparis.com** : <https://www.followparis.com/outplay/parisEvents/Paris-sous-les-%C3%A9toiles-2024-62624>
- **Afterwork.paris** <https://www.afterwork.paris/tag/nature>

Familin'Paris, Paris ZigZag, Paris Je t'aime, Familiscope.fr, voisins voisins Grand Paris....

Evidemment nous avons rencontré une forte concurrence médiatique face aux JO, peu ou pas de journalistes sont venus, contrairement à 2023 avec le magazine Télérama ou France TV Paris.

Bilan des soirées

Square Séverine (20^e)

le 5/07



De 22h à 1h

**50
personnes**

**12
animateurs**

Ciel légèrement
couvert.

Lancement en demi-teinte mais finalement pas mal pour se remettre en jambes et réacquiescer les bons réflexes. Equipe opérationnelle, même avec les nouveaux, très rapidement. Démarrage 1h plus tard. Le public habituel que l'on croissait d'habitude lors de l'installation n'est plus accessible car déjà rentré chez lui (peu de chances qu'il ressorte). Un parc qui mériterait de commencer une heure plus tôt pour attraper les jeunes autour de l'aire de jeux et leur donner envie de revenir avec leur famille. Il y a encore des personnes qui habitent dans le coin et qui ne nous connaissent pas. Belle marge de progression. Aucun souci autrement. Un parterre de fleurs empêchant l'accès et le stationnement de la voiture. Bonne soirée. Qqs visites de personnes à l'accueil pour les inviter à revenir aux autres soirées.



Jardin du Ranelagh (16e)**le 06/07**

De 22h à 1h

**200
personnes****12
animateurs**Météo claire et très
fraîche. Léger vent.2e soirée plus intéressante. Plus de monde. Plus grande équipe
Bcp de locaux intéressés déplorant le manque d'info sur place.**Parc Monceau (8e)****le 12/07**De 22h à 1h
Jupiter visible
toute la soirée en
déplaçant les
téléscopes
Saturne visible
vers 23h30 en
prenant du recul**150
personnes****10
animateurs**Journée très
nuageuse avec pluie
et soirée très
nuageuse.Equipe restreinte compte tenu de la météo Quelques trouées et
une Lune qui se couche en début de soirée visible entre les
nuages et à travers les nuages.
Un peu moins pire que prévu en météo et nombre suffisant de
bénévoles pour la soirée.

© Laurent Viallet



© Laurent Viallet

**Jardin d'Éole (18e)****13/07****50
personnes****15
animateurs**Météo bien plus
mauvaise par
rapport aux
prévisions. Un peu
de pluie en début de
soirée et très
nuageux par la suite.Le lieu est vraiment bien mais se pose la question de la
fréquentation par le public vis à vis de son histoire récente
(drogue et mauvaise fréquentation)

Square Georges Méliès (12e)

19/07



Lune en fin de soirée

200 personnes

12 animateurs

Nuageux jusqu'à 23h puis super dégagé



Parc Martin Luther King (17e)

20/07



ANNULEE

Vigilance
jaune
orages

Annulation à 15 h de la soirée

Square Louis XIII (4e)

21/07



Pleine Lune en fin de soirée

350 personnes

16 animateurs

Passages nuageux entre 22h30 et 23h30

Public agréable
8 instruments en batterie dont 1 Seestar télescope numérique ; on déplore notre premier vol, celui d'un oculaire Hyperion tout neuf !

Parc Chapelle Charbon (18e)

27/07

Lune décroissante
Equipe réduite

5 personnes

5 animateurs

Pluie pendant deux jours avant la soirée (cérémonie d'ouverture des JO). Très nuageux pendant la soirée

Accessibilité compliquée vers le jardin qui n'est pas encore pris en compte pas le public. Pas de fréquentation. Ne pas remettre dans le pool des parcs

Parc André Citroën (15e)

28/07



Lune décroissante

300 personnes

12 animateurs

Bonne météo

Très bon public
RAS / Bonne soirée facile à mettre en place / Distribution de flyers dans le parc en début de soirée et pas mal de monde au courant de PSE



Parc de la Butte du Chapeau Rouge (19e)

2/08



Nouvelle Lune

300 personnes

11 animateurs

Bonnes conditions

Organisation et contacts très fluides, autant avec les correspondants de la DEVE que les équipes sur place



Jardin Villemin (10e)

3/08



100 personnes

12 animateurs

Nuageux puis pluie

Pas de pluie annoncée à 17h mais couvert donc maintien d'une équipe complète avec distribution de flyers, cartes du ciel, découverte d'un instrument car parc agité avec beaucoup de monde



Parc Montsouris (14e) - NDE

9/08

1200
personnes14
animateurs

Couvert en début de soirée, dégagé vers la fin

Couvert mais beaucoup de monde quand même, dégagé en toute fin de soirée et on a pu pousser jusqu'à 1h
Participation des salariés de l'AFA

Square Louise Michel (18e)

14/08

Premier quartier
de lune500
personnes11
animateurs

Nuageux sauf sur la lune pour la soirée

Mise en place difficile à cause de la présence du préfet de police au Sacré Cœur. A noter la rapidité des animateur.ice.s pour se mettre en place en 20 minutes quand nous avons eu l'autorisation de déplacer le matériel



Jardin du Ranelagh (16e)

15/08

Gibbeuse
croissante250
personnes10
animateurs

Assez clair, un peu frais

Bon public, toujours intéressé. Peu de turnover, public assez sédentaire sur les 3/4 de la soirée, Les instruments ont dû se reculer assez loin pour avoir la Lune en début de soirée (limité d'observabilité 12°)



Parc des Buttes-Chaumont (19e)

16/08

Gibbeuse
croissante100
personnes4
animateursTotalemment nuageux
sans la pluie
annoncée

Equipe restreinte



Jardin des Grands Explorateurs (6e)

24/08



Dernier quartier

250
personnes15
animateursPluvieuse et
venteuse vers 19h,
Parcs fermés, soirée
maintenue quand
même, Le ciel s'est
dégagé vers 21h30.
Très bien dégagé,
ciel clair, quasi
aucun nuage mais
température très
fraiche et grands
vents en début de
soiréeSaturne à minuit moins 20 !!
Très bonne soirée, gros afflux continu de personnes en début de
soirée qui sont restés une grosse partie de la soirée (similaire à
Ranelagh)

Parc de Belleville (20e)

25/08

Lune non visible
(lever trop tard)350
personnes9
animateursbonne et nuageuse
sur la fin

Mise en place compliquée en amont au téléphone avec les référents et sur place, notamment pour l'organisation et les modalités de fermeture du Parc. Le Parc devait fermer à 21h30 et nous aurions dû avoir un cadenas pour fermer ainsi qu'un service d'ordre. La personne en charge de la surveillance pensait même, le matin, que nous devions venir la veille...

Soirée avec peu d'animateurs, un peu "complexe" mais au final très agréable, Fin de soirée compliquée avec les mêmes personnes un peu alcoolisées. Un animateur s'est vu renverser de la bière sur lui. Aucun souci autrement.

Nous avons dû faire sortir le public qui était encore là et avons fait une petite ronde dans le parc à la lampe de poche pour évacuer des personnes qui en auraient profité pour se promener ou se cacher. 3 lampes perdues/volées

A noter la visite de la police en début de soirée qui nous a rappelé leur ronde et la méthode à adopter.



Une journaliste devait venir pour le site web de Science & Vie mais a eu un accident et n'a pas pu se déplacer. On cale un 2d RV pour les prochaines soirées du 30 ou du 31

Bois de Charonne (20e)

30/08



Restreinte

10 personnes

4 animateurs

Totalement nuageuse avec pluie dans la journée

Nouveau parc. Très peu de public alors que le lieu est bien (pas d'éclairage). Le public a du mal à comprendre où est l'entrée du site.



Parc André Citroën (15e)

31/08



Nouvelle Lune

150 personnes

17 animateurs

Nuageuse mais prometteuse. On pensait que les orages passeraient devant nous mais non... On s'est fait surprendre par l'énorme pluie, Instruments sous sacs poubelle, le kangoo faisant le tour des postes pour récupérer ce qui craignait le plus

1h30/2h de soirée max. et du rangement très compliqué sous la pluie. Une tempête de 20 min, des animateurs protégeant de leur corps les instruments et après retour au calme. Grosse séance de séchage dans la méridienne
3 utilitaires de la police venus pour nous voir, une grosse 10aine de policiers
Très bonne ambiance et des gens très encourageants, Bcp sont revenus à Villemin et Montsouris



Jardin Villemin (10e) 6/09

Premier croissant, non visible

500 personnes**18 animateurs**

Très couvert en début de soirée avec risque de pluie mais finalement bien dégagé

On a poussé jusqu'à 00h30 devant l'affluence avant que l'équipe de la police municipale nous enjoigne de partir. Sinon une soirée avec beaucoup de public, pas forcément là pour nous initialement mais qui a répondu présent. L'équipe d'anim était suffisante pour l'absorber. Très bonne soirée.

**Parc Montsouris (14e) 7/09**

Premier croissant, non visible

1500 personnes**24 animateurs**

Extrêmement couvert en début de soirée, avec risques de pluie, mais finalement dégagé

Soirée très couverte à 20h, avec risque de pluie (il a plu la journée), nombre restreint d'instruments puis déploiement progressif au fur et à mesure de la soirée car malgré le temps couvert le public a répondu présent et le ciel s'est progressivement dégagé. Garder l'idée de mettre un chemin de lumière de l'entrée RER jusqu'à l'accueil et de répartir les instruments sur deux niveaux si humidité (dans l'herbe si sec). Public présent jusqu'au bout et en nombre. Très bon bilan.



Conclusion

D'année en année, le public répond toujours présent, même si cette année les Jeux ont relativement minimisé la présence des Parisiennes et Parisiens, nous avons été moins attendus que les éditions précédentes, donc moins d'habitues et usagers locaux.

Presse, réseaux sociaux ont plus modestement réagi pour cette édition, saturés par l'évènement de l'été les JO. Paris sous les étoiles reste une sortie en famille. Nous observons toujours beaucoup de curiosité et d'intérêt de la part de chacun dans une ambiance estivale conviviale.

La seule ombre à cette édition sont les conditions météorologiques difficiles sur presque la moitié des dates proposées : limitant le nombre de participants voire nous contraignant à annuler. C'est la seconde année consécutive où elles pénalisent grandement notre dispositif.

Avec seulement 7500, nous sommes déçus mais satisfaits d'avoir permis à de nombreuses personnes, parisiennes ou touristes, de découvrir le ciel.

Nous sommes maintenant habitués à la procédure sur place. Il y aurait encore un effort à faire pour l'extinction de l'éclairage lors des soirées, mais c'est sans doute complexe en période estivale d'anticiper toutes nos contraintes.

21 dates entre juillet et septembre

De 21h à 1h du matin

20 soirées mises en place

17 parcs répartis sur 12 arrondissements

11 animateurs/soir en moyenne pour un parc instrumental de 5 à 8 instruments

Une audience parisienne estimée à **7515 visiteurs**,

Pour une moyenne de 375 personnes env./soirée

Météo assez mitigée

4 soirées ont dû être réduites pour cause de météo désastreuse et une annulée



Dernière soirée de PSE 2024...